



ВАЛЬКО́Т ВИЛЬЯ́М ФРАНЦЕВИЧ



В. Ф. Валькот. Гостиница

«Метрополь» в Москве. 1899–1905.

Фото А. И. Нагаева

ВАЛЬКО́Т (Walcot) Вильям Францевич (10.3.1874, Одесса – 21.5.1943, Херстпирпойнт), рос. и англ. архитектор и график. Учился в Париже у О. [Редона](#) и др., в петерб. АХ (1895–97) у Л. Н. [Бенуа](#). Работал в гончарной мастерской в [Абрамцеве](#). Один из основоположников моск. модерна. Участник моск. выставки «Архитектура и худож. промышленность нового стиля» (1902–03), чл. [Московского архитектурного общества](#) (с 1902). Преподавал на строит. курсах в Москве (1900-е гг.). В 1908 переехал в Англию, где получил признание как мастер архит. графики. Чл. Королевского об-ва брит. художников (1913), Королевского ин-та брит. архитекторов (1922). Сотрудничал с Э. [Лаченсом](#) (в создании проекта Нью-Дели, 1912–14) и с Л. П. [Аберкромби](#) (проект «Большой Лондон», 1944). Оsn. работы в Москве: здание гостиницы «Метрополь» (1899–1905), особняк М. Ф. Якунчиковой (1899–1900), проект театра Омона (1900), доходный дом Торгово-строит. об-ва (1900–01). Покончил жизнь самоубийством.

Литература

Лит.: Architectural water-colours and etchings of W. Walcot. L., 1919; W. Walcot. L.; N. Y., 1927; W. Walcot. Exeter, [1971]; Нащокина М. В. Сто архитекторов московского модерна. М., 2000.