



ВА́ЛЬЗЕР МАРТИН

Авторы: В. А. Пронин

ВА́ЛЬЗЕР (Walser) Мартин (р. 24.3.1927, Вассербург, Боденское озеро), нем. писатель. Изучал философию, историю и литературу в Регенсбурге и Тюбингене. Работал на телевидении и радиовещании (1949–57). Член [«Группы 47»](#). Первый сб. рассказов «Самолёт над домом» («Ein Flugzeug über dem Haus», 1955) написан под влиянием Ф. [Кафки](#). В центре ироничной и стилистически прихотливой прозы В. – драма совр. человека, достигающего положения в обществе ценой утраты собственного «я». Автор социально-критич. романов «Браки в Филиппсбурге» («Ehen in Philippsburg», 1957, рус. пер. 1979), трилогии «Половина игры» («Halbzeit», 1960), «Единорог» («Das Einhorn», 1966), «Крушение» («Sturz», 1973), а также «Болезнь Галлистля» («Die Gallistl'sche Krankheit», 1972), «Лебединый дом» («Das Schwanenhaus», 1980), «Прибой» («Brandung», 1985), сатирич. драм-притч, отразивших воздействие [абсурда театра](#) [«Дуб и кролик» («Eiche und Angora», 1962), «Чёрный лебедь» («Der schwarze Schwan», 1964) и др.], пьесы «В руке Гёте. Сцены из 19 столетия» («In Goethes Hand. Szenen aus dem 19. Jahrhundert», 1982), посвящённой И. П. [Эккерману](#), эссе на обществ.-политич. темы, радиопьес.

Литература

Соч.: Дуб и кролик [и другие пьесы]. М., 1974; На полном скаку. Письмо лорду Листу: Повести. М., 1985; Биография любви. М., 2005.

Лит.: Waine A. E. M. Walser: the development as dramatist 1950–1970. Bonn, 1978; Hick U. M. Walsers Prosa. Stuttg., 1983.