



ВАЛЬЕХО СЕСАР

Авторы: Л. Г. Хорева

ВАЛЬЕХО (Vallejo) Сесар (16.3.1892, Сантьяго-де-Чуко – 15.4.1938, Париж), перуанский писатель. Родился в испано-индейской семье. С 1915 учился в ун-те г. Трухильо и в ун-те Сан-Маркос в Лиме. Вскоре был вынужден оставить учёбу; работал учителем. Первая, во многом ещё близкая модернизму, поэма В. «Чёрные герольды» («Los heraldos negros», 1918, рус. пер. 1966) призывала к восстанию. В 1920 В. провёл более 3 мес в тюрьме по обвинению в грабежах и поджогах во время нар. волнений. Этот опыт был отражён в поэтич. сб. «Трильсе» («Trilce», 1922), ознаменовавшем разрыв с декадансом и переход к реализму. С 1923 жил в Париже. В 1928–29 и 1931 посещал СССР, под впечатлением увиденного написал книгу очерков «Россия, 1931 год» («Rusia en 1931», 1931). В романе «Вольфрам» («El tungsteno», 1931, рус. пер. 1932) выступил за осуществление революции в Перу. Будучи членом КП Испании, основал в Париже фонд помощи республиканцам. Гражд. войне в Испании посвящён цикл стихов «Испания, да минует меня чаша сия...» [«España, aparta de mí este cáliz», опубл. в сб. «Человечьи стихи» («Poemas humanos»), 1939], которому, как и всей поздней поэзии В., присущи мотивы одиночества, страданий, смерти.

Литература

Соч.: Poesías completas. La Habana, 1965; Да минует меня чаша сия. Вильнюс, 1980; Избранное. М., 1984; Traducciones completas. Lima, 2003.

Лит.: Monguió L. C. Vallejo. N. Y., 1952; Dalton R. C. Vallejo. La Habana, 1963; Hart S. M. C. Vallejo. L., 2002.