



ВА́ЛЬДМЮЛЛЕР ФЕРДИНАНД ГЕОРГ

Авторы: А. М. Муратов



Ф. Г. Вальдмюллер. «Натюрморт» («Подарки ко дню рождения»). 1840. Музей Вальраф – Рихарц – Людвиг (Кёльн).

ВА́ЛЬДМЮЛЛЕР (Waldmüller) Фердинанд Георг (15.1.1793, Вена – 23.8.1865, Хельмштрейтмюле, близ Бадена), австр. живописец. Учился в венской АХ (1807–1813). Сентиментально-идеализированное изображение людей, природы и крестьянского быта с любовной отделкой многочисл. деталей, искусное воссоздание иллюзии видимой действительности характеризуют В. как крупнейшего представителя австр. *бидермайера* («Дети», 1834, Эрмитаж, С.-Петербург; «Выход из школы», 1844, ГМИИ; «Собиратели хвороста в Венском лесу», 1855, Австр. галерея, Вена). Преподавал в АХ (1829–1857; проф.); уволен за критику академич. образования с позиции натурализма. Среди учеников – М. *Зичи*, В. Мадарас.

Литература

Лит.: Nowak B. Waldmüller. Dresden, 1981; Feuchtmüller R. F. G. Waldmüller: Leben, Schriften, Werke. W., 1996.