



ВАЛЛОТТОН ФЕЛИКС ЭДУАР

Авторы: А. М. Муратов



Ф. Валлоттон. «Интерьер». 1904.
Эрмитаж (С.-Петербург).

ВАЛЛОТТОН (Vallotton) Феликс Эдуар (28.12.1865, Лозанна – 29.12.1925, Париж), швейц. и франц. живописец и график. Учился в академии Р. Жюлиана в Париже (1882–85) у Ф. Лефевра и Г. Буланже. Работал в Париже, в 1913 посетил С.-Петербург и Москву. Чл. группы [«Наби»](#) (с 1897). В 1890-е гг. занимался ксилографией, выразительно используя возможности линии, силуэта, тонового контраста (портрет Ф. М.

Достоевского, 1895; илл. к «Книге масок» Р. де Гурмона). Ок. 1900 обратился к живописи, писал портреты, пейзажи, интерьеры и картины на бытовые и мифологич. сюжеты. Испытал влияние старых мастеров и Ж. О. Д. [Энгера](#), А. де [Тулуз-Лотрека](#) и Ж. [Сёра](#). Своей декоративной и

вместе с тем натуралистичной живописью с неоклассическими обертонами предвосхитил бытовую мистику

[Бальтюса](#), творчество мастеров [«новой вещественности»](#) и бельг. сюрреализма (П. [Дельво](#) и Р. [Магритта](#)):

«Интерьер» (1904, Эрмитаж, С.-Петербург), «Похищение Европы» (1908, Худож. музей, Берн) и др. Также автор лит. произведений, близких франц. символизму.

Литература

Лит.: Щекатихин Н. Н. Ф. Валлотон. М., 1920; Jourdain F. F. Vallotton. Dresden, 1967; James A. Vallotton graphics. L., 1978.