



ВАЛЛОТТИ

Авторы: А. Ю. Зубов

ВАЛЛОТТИ (Vallotti) Франческо Антонио (11.6.1697, Верчелли, обл. Пьемонт – 10.1.1780, Падуя), итал. композитор и муз. теоретик. Учился у Дж. А. Биссоне, капельмейстера кафедрального собора Св. Евсевия в Верчелли. В 1716 вступил в орден францисканцев, в 1720 рукоположен в священный сан. Органист (1722–30), затем муз. директор (1730–1780) ц. Св. Антония в Падуе. Автор мн. духовных произведений (части мессы, лат. гимны, Вечерня и др.), нескольких трактатов по теории музыки. В наиболее значительном из них – «О научной теории и практике современной музыки» (т. 1–4, 1779; полностью опубл. в 1950) – предложил оригинальный метод неравномерной *темперации*: 6 квинт (фа – до – соль – ре – ля – ми – си) уменьшаются каждая на $\frac{1}{6}$ пифагоровой *коммы*, остальные 6 квинт чистые. Темперация В., принципиально совпадающая с одной из температур, предложенных Т. *Юнгом*, ныне широко используется при исполнении музыки барокко и классицизма.