



# ВА́ЛЕК МИРОСЛАВ

Авторы: А. Г. Машкова

ВА́ЛЕК (Válek) Мирослав (17.7.1927, Трнава – 27.1.1991, Братислава), словац. поэт. Печатался с 1947. В 1960-е гг. гл. редактор ряда лит. журналов; мин. культуры Словакии (1969–88). Для поэзии В., отразившей влияние [символизма](#) и [сюрреализма](#), характерно сочетание технич. виртуозности и филос. глубины: сб. «Прикосновения» («Dotyky», 1959, рус. пер. 1968) и др. В сочинениях 1960–70-х гг. подчас ощущается трагич. пафос, вызванный несоответствием романтич. идеалов [отражённых в поэме «Слово» («Slovo», 1976, рус. пер. 1977)] действительности: сб. «Любовь в гусиной коже» («Milovanie v husej koži», 1965), цикл сонетов «Галерея образов» («Obrázareň», 1980). Переводил поэзию А. Белого, М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, А. А. Вознесенского, Г. Н. Айги.

## Литература

Соч.: Стихи. М., 1980; Тревога: Стихи. Вильнюс, 1983.