

ВАЛАНТЁН ДЕ БУЛОҢЬ

Авторы: А. М. Муратов



Валантен. «Игра в карты с шулерами». Картинная галерея (Дрезден).

ВАЛАНТЁН, Валантен де Булонь (Valentin de Boulogne, de Boullogne) (крещён 3.1.1591, Куломье, деп-т Сены и Марны – 18 или 19.8.1632, Рим), франц. живописец. Учился, вероятно, у отца; брат живописца Жана де Булонь (1601–?). С 1611 или 1612 жил в Риме. Вместе с Н. [Пуссеном](#) в 1627–29 работал над заказами для собора Св. Петра («Мученичество св. Прокеса и св. Мартиниана», 1629, Ватиканские музеи). Один из мастеров [караваджизма](#). В. писал картины на евангельские («Изгнание торгующих из храма», Эрмитаж, С.-Петербург; «Четыре евангелиста», Нац. музей, Версаль), мифологич. («Эрминия и пастух», Старая пинакотека, Мюнхен) и бытовые сюжеты («Гадание», «Концерт», обе – в Лувре, Париж),

портреты (кардинала Ф. Барберини, покровительствовавшего художнику с 1627) и аллегорич. композиции («Аллегория Рима», 1628, вилла Ланте, Рим). Перенял от М. да [Караваджо](#) круг бытовых мотивов (сцены в таверне, музицирование, игра в карты, гадание), жанровую трактовку религ. сюжетов, использование контрастной светотени, «лягушачьей» перспективы (вид снизу) и смелых ракурсов выдвинутых на первый план фигур, их реалистич. трактовку. Однако от др. караваджистов его отличают уравновешенность композиции, отчётливость пространственных построений, тонкий психологизм и эмоциональная сдержанность, что свидетельствует об укоренённости В. в классич. традиции франц. искусства.

Литература

Лит.: Ivanoff N. Valentin de Boulogne. Mil., 1966; Mojana M. Valentin de Boulogne. Mil., 1989.