



ВАЙС ЭРНСТ

Авторы: А. А. Стрельникова

ВАЙС (Weiß) Эрнст [28.8.1884, Брно – 14 (или 15).6.1940, Париж], австр. писатель, публицист. Родился в семье евр. коммерсанта. Изучал медицину в ун-тах Праги и Вены (1902–08). В 1908–20 практикующий хирург. С 1921 жил в Берлине. В 1933 эмигрировал в Прагу, в 1934 – в Париж. Первый роман «Галера» («Die Galeere», 1913) обнаружил склонность В. к психоанализу, интерес к проблемам конфликта поколений и взаимоотношений полов. Эти темы нашли отражение и в последующих романах В., написанных в духе *экспрессионизма*, с элементами мистицизма и гротеска: «Борьба» («Der Kampf», 1916), «Звери в клетке» («Tiere in Ketten», 1918), «Нахар» («Nahar», 1922). С кон. 1920-х гг. формируется новая худож. манера В., тяготеющая к психологизму, достоверности детали. Романы «Бозций из Орламюнде» («Boëtius von Orlamünde», 1928), «Георг Летам, врач и убийца» («Georg Letham, Arzt und Mörder», 1931), «Бедный расточитель» («Der arme Verschwender», 1936, рус. пер. 1938), «Я – свидетель» («Ich – der Augenzeuge», 1938, опубл. в 1963) автобиографичны и связаны с традицией «романа воспитания»; в центре повествования – человек (как правило, врач), стоящий перед нравственным выбором. Покончил с собой при вступлении в Париж нем. войск.

Литература

Соч.: Бедный расточитель. М., 1963; Gesammelte Werke. Fr./M., 1982. Bd 1–16.

Лит.: E. Weiß /Hrsg. P. Engel. Fr./M., 1982; Delfmann T. E. Weiß. Münster, 1989.