



# ВАЙЙ

Авторы: И. Е. Путятин



Ш. де Вайи. Архитектурная фантазия.



Ш. де Вайи и М. Ж. Пейр. Театр «Одеон» в Париже. 1780–82.

ВАЙЙ (Wailly) Шарль де (9.11.1730, Париж–2.11.1798, там же), франц. архитектор, рисовальщик, градостроитель. Учился в мастерских Ж. Л. Леже и Ж. Ф. *Блонделя*. Получив Римскую пр. Королевской академии архитектуры, продолжил образование во Франц. академии в Риме, где познакомился с Дж. Б. *Пиранези*, Ю. *Робером* и Р. *Адамом*. Изучал творчество Дж. Л. *Бернини*. В 1754–57 совершил путешествие по Италии. После возвращения во Францию работал в мастерской Дж. Н. Сервандони над интерьерами и мебелью в «греческом вкусе». С 1759 набирал учеников в собств. ателье (среди них было много иностранцев, в т. ч. В. И. *Баженов* и И. Е. *Старов*). В 1767 при поддержке маркиза де Мариньи стал членом 1-го класса Королевской академии архитектуры; с 1771 член Королевской академии живописи и скульптуры. Выставлялся в Салонах, его виртуозные рисунки с архит. композициями и *ведуты* пользовались популярностью у коллекционеров. В 1772 В. выполнил проект «дома в античном вкусе» для имп. Екатерины II в виде увенчанного куполом центрич. здания с портиками по сторонам (не осуществлён; альбом с 11 чертежами находится в Эрмитаже, С.-Петербург). В. внёс значит. вклад в архитектуру театра: построил новое здание для труппы «Комеди Франсез» (1780–82, совм. с М. Ж. Пейром; с 1796 театр «Одеон») и

распланировал площадь перед ним, выполнил проекты др. театральных зданий в Париже (в т. ч. Парижской оперы, 1781–98; Театра искусств, 1798) и Брюсселе. Создал ряд градостроит. проектов: нового города Пор-Вандр (1779–83), реконструкции Парижа (1789); участвовал в Комиссии художников по составлению плана Парижа (1793–95). Один из членов-основателей Ин-та Франции (1795).

## Литература

Лит.: Hauteceur L. Histoire de l'architecture classique en France. P., 1952. Vol. 4; Архитектор Ш. Вайи. М., 1979; Mosser M., Rabreau D. Ch. de Wailly, peintre architecte dans l'Europe des Lumières. P., 1979.