



# ВАЙЗЕНБОРН ВЕЙЗЕНБОРН ГЮНТЕР

Авторы: В. А. Пронин

ВАЙЗЕНБОРН, Вейзенборн (Weisenborn) Гюнтер (10.7.1902, Фельберт – 26.3.1969, Берлин), нем. писатель. Изучал медицину и филологию в Кёльнском и Боннском ун-тах. Первый успех принесла антивоенная пьеса «Подводная лодка С-4» («U-Boot S4», 1928). После прихода к власти нацистов книги В. были запрещены. В. эмигрировал в Лат. Америку, затем – в Нью-Йорк, работал репортёром. В 1937 вернулся в Германию, вступил в антифашистскую подпольную организацию «Красная капелла», был арестован (1942), весной 1945 освобождён. Пережитое нашло отражение в драме «Подпольщики» («Die Illegalen», 1945) и романе «Мемориал» («Memorial», 1947, рус. пер. 1973). Автор историч. драм «Баллада об Уленшпигеле, Федерле и толстой Помпанне» («Ballade vom Eulenspiegel, vom Federle und von der dicken Pompanne», 1949) и «Испанская свадьба» («Die spanische Hochzeit», 1947), а также пьес в условной манере кит. классич. театра, созданных под впечатлением от поездок в Китай: «Пятнадцать связок денег» («Fünfzehn Schnüre Geld», 1959) и «Счастье наложниц» («Das Glück der Konkubinen», 1959). Среди других произведений В.: романы «Построено на песке» («Auf Sand gebaut», 1956) о механизмах наживы в совр. обществе потребления; «Преследователь: Записано Даниэлем Бренделем» («Der Verfolger: Die Niederschrift des Daniel Brendel», 1961, рус. пер. 2002), раскрывающий тему непреодоленного нацистского прошлого; автобиографич. повествование «Расколотый горизонт: Записки постороннего» («Der gespaltene Horizont: Niederschriften eines Außenseiters», 1964).