



# ВАИ ПИСЬМО

Авторы: В. А. Виноградов

Таблица знаков письма ваи

ВАИ ПИСЬМО́, слоговое письмо (см. [Силлабическое письмо](#)) для языка ваи (см. [Манде языки](#)). Существует примерно с 1833. Создатель – Момолу Дувалу Букеле, который был знаком с [латинским письмом](#) и [арабским письмом](#), но в В. п. нет прямых аналогий с известными письменностями; возможно, лишь на использование [диакритических знаков](#) в В. п. косвенно повлияла араб. графика. Начертание некоторых знаков указывает на их пиктографическое (или идеографическое; см. [Письмо](#), [Пиктография](#)) происхождение; не исключено, что В. п. имело истоком более древнюю, не сохранившуюся рисуночную систему. На протяжении 19–20 вв. претерпело ряд модификаций. В основе совр. «стандартного» В. п. лежит силлабрий М. Масакуоя, который в 1900 предпринял попытку стабилизации и упрощения знаков. В. п. содержит 212 знаков слогового характера

(направление письма слева направо); среди них есть простые (непроизводные) знаки, на основе которых строятся с помощью диакритик (точек и штрихов) производные. Обозначений для чисел нет; они передаются либо слоговой записью названия числа, либо араб. цифрами. В. п. изначально носило ритуальный характер, но использовалось и в частной переписке; записаны тексты некоторых народных преданий, изречения, переводы из Библии и Корана. В. п. повлияло на создание [менде письма](#), а также ряда письменностей некоторых др. языков манде. На протяжении 2-й пол. 20 в. В. п. постепенно вытеснялось письменностью на основе латинской графики.

## Литература

Лит.: Klingenheben A. The vai script // Africa. 1933. Vol. 6. № 2; Dalby D. A survey of the indigenous scripts of Liberia and Sierra Leone: Vai, Mende, Loma, Kpelle and Bassa // African Language Studies. 1967. Vol. 8; Фридрих И. История письма. М., 1979.