

ВАЗА



Основные типы древнегреческих ваз: 1 – амфора; 2 – кратер; 3 – гидрия; 4 – ойнохоя; 5 – киаф; 6 – скифос; 7 – фиала; 8 – ритон; 9 – канфар; 10 &nd...

ВАЗА (франц. vase, от лат. vas – сосуд, посуда), общеупотребительное наименование декоративного сосуда. В. называют также глиняные др.-греч. сосуды, носившие разные названия в зависимости от их формы и назначения. В. служили грекам как в быту, так и для культовых потребностей: для возлияния на алтарь употреблялась [фиала](#); для пира (симпозию) использовались [кратеры](#), псиктеры, киафы, ойнохои, [килики](#), скифосы, котилы, [ритоны](#), [канфары](#); для набирания и хранения воды – [гидрии](#); для свадебного омовения – лутрофоры, лебеты; для женского обихода – леканы, пиксиды, лекифы; на состязаниях атлетов – [арибаллы](#) для умащения тела и наградные панафинейские [амфоры](#). Все формы ваз, которые служили в быту, использовались и в погребальном обряде.

Выполнение и украшение В. росписью составили важную область антич.

иск-ва. Тектонич. ясность и функциональная оправданность форм, гармоничные пропорции сделали др.-греч. В. классическими образцами для европ. и восточного иск-ва последующих эпох. См. также статью [Вазопись](#).