



ВА́ЖА ПШАВЕ́ЛА

Авторы: Л. О. Башелеишвили

ВА́ЖА ПШАВЕ́ЛА (псевд.; наст. имя и фам. Лука Павлович Разикашвили) [14(26).7.1861, селение Чаргали, Душетский у. – 27.6(10.7).1915, Тифлис], груз. писатель. Родился в семье приходского священника. Окончил Горийскую учительскую семинарию (1882). Увлекался философией, сблизился с груз. народниками; выпускал рукописный ж. «Рижражи» («Заря», кон. 1870-х гг.), где публиковал свои стихи. В 1883 поступил вольнослушателем на юридич. факультет С.-Петербур. ун-та, однако из-за нехватки средств в 1884 вернулся в Грузию. Автор поэм, стихотворений, рассказов, пьес, публицистич. статей. В своих произведениях В. П. воплотил образы родной природы, отобразил быт и психологию грузин-горцев, воссоздал мир их мифологич. представлений, используя нар. сказания и легенды. Оsn. темы В. П. – конфликт любви и долга, противостояние личности и общины (поэмы: «Алуда Кетелаури», 1888, рус. пер. 1939; «Гость и хозяин», 1893, рус. пер. 1935; пьеса «Отверженный», 1894), расхождение идеалов с действительностью (поэма «Змееед», 1901, рус. пер. 1934), героич. прошлое народа (стихотворение «Раненый барс», 1890; поэма «Бахтриони», 1892, рус. пер. 1943, и др.). Его язык красочен и богат эпитетами; поэт широко использует пшавские диалектизмы. Стихи В. П. переведены на мн. языки мира. По мотивам поэм В. П. груз. кинорежиссёр Т. Е. [Абуладзе](#) снял ф. «Мольба».

Литература

Соч.: Стихотворения и поэмы. 2-е изд. Л., 1957; Сочинения: В 2 т. Тб., 1979 (на груз. яз.); Афоризмы и высказывания. Тб., 1988 (на груз. яз.).

Лит.: Кикнадзе Г. Творчество Важа Пшавелы. Тб., 1957 (на груз. яз.); Разикашвили В. Отец мой Важа Пшавела. Тб., 1961 (на груз. яз.); Эвгенидзе И. Важа Пшавела. Тб., 1982 (на груз. яз.).