



ВАГНЕР ОТТО КОЛОМАН

Авторы: Е. В. Хаेत



О. Вагнер. Павильон станции
«Карлсплац» Венской железной
дороги. 1898.

Фото А. И. Нагаева

ВАГНЕР (Wagner) Отто Коломан (13.7.1841, Пенцинг, близ Вены – 11.4.1918, Вена), австр. архитектор, градостроитель, педагог и теоретик архитектуры. Учился в Политехнич. школе в Вене (1857–1859), в Строит. академии в Берлине у К. Буссе (1860–61), в Венской АХ у А. Зиккарда фон Зиккардсбурга и Э. ван дер Нюлла (1860–63). Работал у архитекторов Л. фон Фёрстера и Т. фон Хансена; с сер. 1860-х гг. занимался самостоятельной архит. практикой. Создавал проекты в стиле позднего *историзма*: доходные дома (1870–80-е гг.) и Австр. земельный банк (1882–84) в Вене, синагога (1868–75), здание парламента (1882, не осуществлено) в Будапеште, ряд вилл. В сер. 1890-х гг. обратился к стилистике *модерна*, но сохранял отд. формы и мотивы предыдущих работ. В 1899–1905 чл. худож. объединения «Сецессион» в Вене. Автор

зданий и оборудования Венской ж. д. (включая станционные павильоны, малые архит. формы, светофоры; 1894–1901). Среди др. произведений этого периода: доходный дом «Майолика-хаус» (1898–99), здание Центр. почтовой сберегат. кассы (1903–12), церковь психиатрич. клиники «ам-Штайнхоф» (1902–07), собственная вилла в Хюттельдорфе (1911–1913; все – в Вене и пригородах). В. выступал с градостроит. проектами, в которых вёл поиск совр. форм метрополий («Артибус», 1880; конкурсное предложение развития Вены, 1893; и др.). Также пользовался большим влиянием как теоретик, сформулировавший осн. идеи новой архитектуры. В 1894–1914 преподавал в Венской АХ. С т. н. школой В. связаны архитекторы К. Эн, Я. Котера, Й. Плечник, Й. *Хофман*, Р. Шиндлер, Й. *Ольбрих*, М. Фабиани и др.

Литература

Соч.: Einige Skizzen, Projekte und ausgeführte Bauwerke. W., 1889–1922. Bd 1–4; Moderne Architektur. W., 1895; Die Qualität des Baukünstlers. W., 1912; Современная архитектура // Мастера зарубежной архитектуры об архитектуре. М., 1972.

Лит.: Die Schule O. Wagner, 1894–1912 / Hrsg. M. Pozzetto. W., 1980; Geretsegger H., Peintner M. O. Wagner. Salzburg; W., 1983; O. Wagner: Möbel und Innenräume. Salzburg; W., 1984; Берсенева И. Е. Европейский модерн: Венская архитектурная школа. Екатеринбург, 1991; Graf O. A. O. Wagner: das Werk des Architekten. 2. Aufl. W., 1994. Bd 1–2.