



ВАГНЕР ГЕОРГИЙ КАРЛОВИЧ



Архив «Православной энциклопедии»

ВАГНЕР Георгий Карлович (19.10.1908, г. Спасск Рязанской губ. — 25.1.1995, Москва), рос. историк искусства. С 1933 заведовал худож. отделом Краеведч. музея в Рязани, с 1934 учился на Высших музейных курсах Наркомпроса. В 1937 и 1949 арестован, освобождён в 1954. В составе Ангарской археологич. экспедиции под рук. академика А. П. [Окладникова](#) исследовал народное искусство Вост. Сибири. С 1955 работал в Москве в Ин-те истории материальной культуры (ныне Ин-т археологии РАН). Исследовал владими́ро-суздальскую фасадную скульптуру, реконструировал систему скульптурного декора Георгиевского собора в Юрьеве-Польском, изучал иконографию др.-рус. пластики, проблему зарождения жанров в домонгольском иск-ве. Гос. пр. СССР (1983).

Литература

Соч.: Скульптура Владимиро-Суздальской Руси: Юрьев-Польский. М., 1964; Скульптура Древней Руси: XII в.: Владимир, Боголюбovo. М., 1969;

Проблема жанров в древнерусском искусстве. М., 1974; От символа к реальности: развитие пластического образа в русском искусстве XIV—XV вв. М., 1980; Канон и стиль в древнерусском искусстве. М., 1987; Искусство мыслить в камне: (Опыт функциональной типологии памятников древнерусской архитектуры). М., 1990; Russia: Storia ed espressione artistica dalla Rus' di Kiev al grande Impero. Mil., 1994 (coautore).