



## ВА́ГНЕР ГЕНРИХ МАТУСОВИЧ

---

ВА́ГНЕР Генрих Матусович (2.7.1922, Жирардув, Польша – 15.7.2000, Минск), белорус. композитор, засл. деят. искусств (1963), нар. арт. БССР (1988). В 1948 окончил Белорус. конс. по классу фп., в 1954 – по классу композиции А. В. [Богатырёва](#). Наиболее значит. роль в муз. культуре Белоруссии сыграли его балеты – «Подставная невеста» (1958), «Свет и тени» (1963), «После бала» (1971, все пост. в Минске). Автор опер «Утро» (1967; единственная белорус. телеопера), «Тропою жизни» (1980, пост. в Минске), 5 симфоний (1954–1996), концертов с оркестром – для фп. (1964, 1977, 1981), виолончели (1975), кларнета (1982), скрипки (1985), Концерта для симфонич. оркестра (1991), Концерта-поэмы для хора а капелла (1995), хоров, песен, киномузыки и др. В 1962–95 преподавал в Минском педагогич. ин-те (проф. с 1988).