



ВАГИНОВ КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ

Авторы: О. А. Лекманов



ВАГИНОВ (псевд.; наст. фам. Вагенгейм) Константин Константинович [4(16).4.1899, С.-Петербург – 26.4.1934, Ленинград], рус. поэт, прозаик. Отец – жандармский полковник, мать – дочь сибирского промышленника. Учился в Петрогр. ун-те (1917–18, не окончил). Стихи начал писать в 17 лет, подражал Ш. [Бодлеру](#). Печатался с 1921. Первое прозаич. произведение опубликовано в альм. «Абракас» (1922). Входил в многочисл. лит. объединения; тесно общался с участниками кружка филологов и мыслителей (М. М. [Бахтин](#), П. Н. Медведев, Л. В. [Пумпянский](#) и др.), многие из которых впоследствии послужили прототипами для героев его прозы. Автор трёх сб-ков стихов – «Путешествие в хаос» (1921), «Стихи» (1926), «Опыты соединения слов посредством ритма» (1931), романов «Козлиная песнь» (1928), «Труды и дни Свистонова» (1929), «Бамбочада» (1931), «Гарпагониада» (1933; опубл. в 1983). Центр. тема прозы В. – гибель старой петерб. культуры – часто решалась им в гротескной манере, восходящей к Н. В. Гоголю. Причудливо -

ассоциативное развитие образов в стихах В. давало современникам повод сравнивать его с О. Э.

[Мандельштамом](#), который считал В. своим поэтич. учеником.

Литература

Соч.: Стихотворения и поэмы. Томск, 1998; Полн. собр. соч. в прозе. СПб., 1999.

Лит.: Герасимова А. Г. Труды и дни К. Вагинова // Вопросы литературы. 1989. № 12; Бухштаб Б. Я. Фет и другие. Избр. работы. СПб., 2000; Разумова А. Н., Свердлов М. И. Пафос диахронии в филологических текстах круга М. Бахтина и романе К. Вагинова «Козлиная песнь» // В. Я. Брюсов и русский модернизм. М., 2004.