



# БЯНЬВЭНЬ

Авторы: И. И. Семененко

---

**БЯНЬВЭНЬ**, песенно-повествовательный жанр кит. фольклора. Наибольшее распространение получил в эпоху Тан (7–10 вв.). Изначально произведения в жанре Б. создавались для пропаганды буддизма среди мирян и сводились к популярному изложению буддийских сутр; постепенно их тематика расширялась, в Б. стали включаться рассказы из кит. истории и нар. легенды. Для Б. характерно чередование прозаич. текста со стихотв. вставками, которые произносились нараспев. Известное «Дуньхуаньское собрание бяньвэнь» насчитывает 78 рукописных текстов.

## Литература

Изд.: Бяньвэнь о воздаянии за милость. М., 1972. Ч. 1–2; Бяньвэнь по Лотосовой сутре. М., 1984.

Лит.: Рифтин Б. Л. Сказание о Великой стене и проблема жанра в китайском фольклоре. М., 1961.