



БЯЛЫНИЦКИЙ-БИРУЛЯ ВИТОЛЬД КАЭТАНОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



В. К. Бялыницкий-Бируля. «Начало весны». 1906. Художественный музей Карелии (Петрозаводск).

БЯЛЫНИЦКИЙ-БИРУЛЯ Витольд Каэтанович [31.1(12.2).1872, дер. Крынки Могилёвской губ. — 18.6.1957, Москва], рос.-белорус. живописец-пейзажист. Акад. АХ (1908), засл. деят. искусств РСФСР (1937), нар. худ. БССР (1944) и РСФСР (1947), д. чл. АХ СССР (1947), поч. чл. АН БССР (1947). Учился в рисовальной школе Н. И. [Мурашко](#) в Киеве, в 1889–1897 в МУЖВЗ у С. А. [Коровина](#), Н. В. [Неврева](#), И. М. [Прянишникова](#) и В. Д. [Поленова](#). Чл. [Товарищества передвижных художественных выставок](#) (с 1904), Об-ва им. А. И. Куинджи, Союза рус. художников, АХРР (с 1922) и др. Мастер пленэрного лирич. пейзажа, тонко передающего переходные состояния среднерусской природы («Весенний день», 1893, ГРМ; «Задумчивые дни осени», 1932–42, ГТГ). Писал также памятные места (Горки, Михайловское и др.). Музеи Б. открыты в Могилёве (1982) и Бялыничах (1970).

Литература

Соч.: Из записок художника. М., 1948.

Лит.: Жидков Г. В. К. Бялыницкий-Бируля. М., 1953; [Гурьева Т.]. Бялыницкий-Бируля. М., 1958.