



БЯЛОСТОЦКИЙ ЯН

БЯЛОСТОЦКИЙ (Białostocki) Ян (14.8.1921, Саратов – 25.12.1988, Варшава), польск. историк искусства. Вскоре после его рождения семья переехала в Варшаву. В годы нем. оккупации изучал классич. языки и философию в местном подпольном ун-те. Был узником нацистских концлагерей (1944–45). С 1945 работал в варшавском Нац. музее (с 1956 гл. хранитель Отдела европ. живописи). Проф. Варшавского ун-та (с 1962), директор Ин-та истории искусств (с 1984). Завоевал мировую известность как исследователь международных связей польского искусства, проблем барокко и Возрождения (в т. ч. и в Вост. Европе), внёс большой вклад в развитие [иконологии](#).

Литература

Соч.: Spätmittelalter und beginnende Neuzeit. B., 1972; The art of Renaissance in Eastern Europe. Oxf., 1976; Pięć wieków myśli o sztuce. Warsz., 1976; Искусство и политика: 1770–1830 // Советское искусствознание’80. М., 1981. Вып. 1; Symbole i obrazy w świecie sztuki. Warsz., 1982. Т. 1–2.

Лит.: Гращенков В. Н. Заметки о трудах Я. Бялостоцкого // Гращенков В. Н. История и историки искусства. М., 2005.