

БЮСТ



Бюст Людовика XIV работы Дж. Л. Бернини. 1665. Национальный музей Версаля.

БЮСТ (франц. *buste*, от лат. *bustum* – место кремации, надгробный памятник), погрудное, реже поясное или оплечное изображение человека в круглой скульптуре. Б. появился в Древнем Египте и Древней Греции (первоначально как надгробный портрет, в Греции также как *герма*), значит. развитие получил в иск-ве Древнего Рима, где в его композицию была включена подставка. Начиная с эпохи Возрождения получил широкое распространение в европ. иск-ве (*Донателло*, Ф. *Лаурана*, Дж. Л. *Бернини*, Ж. А. *Гудон*, О. *Роден*, Э. А. *Бурдель*). В России Б. создавали Ф. И. *Шубин*, В. И. *Мухина*, С. Д. *Лебедева* и др.