



БЮЛЬ-БЮЛЬ

Авторы: Э. А. Мирзоева



БЮЛЬ-БЮЛЬ (Bü I-Bü I) (наст. имя и фам. Муртуза Мешади Рза оглы Мамедов, Mamedov) (22.6.1897, Шуша, Нагорный Карабах – 26.9.1961, Баку), азерб. певец (тенор), педагог, нар. арт. СССР (1938). Детское прозвище Бюль-Бюль (азерб. – соловей), данное ему за умелое подражание пению соловьёв, сохранилось как псевдоним. На формирование его иск-ва оказали влияние шушинские нар. певцы и инструменталисты. С 13 лет выступал сам – сначала в Шуше, затем в Тбилиси и др. городах Закавказья. В 1927 окончил Азерб. конс. по классу Н. И. Сперанского, в 1927–31 учился в Италии у Дж. Ансельми и Р. Грани. Солист Азерб. театра оперы и балета (впервые выступил на его сцене в 1920), где исполнил ведущие партии оперного репертуара; был первым и лучшим исполнителем партии Кёр-оглы в одноим. опере У. Гаджибекова (1937). С 1931 преподавал в Азерб. конс. (с 1940 проф.), где создал вокальную школу. Занимался собиранием и расшифровкой азерб. фольклора (св. 1000 образцов), консультировал Ф. [Амирова](#) при создании

им симфонич. мугамов. Много гастролировал по СССР, исполняя музыку Гаджибекова, К. Караева, С. Рустамова, Т. Кулиева, Ниязи и др. азерб. композиторов. Гос. пр. СССР (1950).

Его сын Полад Бюль-Бюль оглы (р. 4.2.1945, Баку), композитор, певец, обществ. деятель, засл. деят. искусств (1973), нар. арт. Азерб. ССР (1982). В 1968 окончил Азерб. конс. по классу композиции К. Караева. С 1975 худ. рук. Эстрадного ансамбля Азерб. ССР, с 1987 – Азерб. филармонии (также директор). В 1988–2005 мин. культуры Азербайджана, с 2006 посол в РФ. Автор симфонии (1980), симфонич. поэм, камерно-инструментальных сочинений, произведений для эстрадно-симфонич. оркестра, музыки к фильмам, песен.

Литература

Лит.: Бюль-Бюль / Сост. Г. Кулиева. Баку, 1983; Заболотских Б. Соловей из Шуши. М., 1987.