



# БЭРРИ ЧАРЛЗ

Авторы: В. А. Кулаков



Ч. Бэрри, Э. М. Бэрри и О.

Пьюджин. Ансамбль Парламента в Лондоне. 1840–52, 1862–68.

БЭРРИ (Barry) Чарлз (23.5.1795, Лондон – 12.5.1860, там же), англ. архитектор. Чл. Королевской АХ (1841). До 1817 работал в архит. фирме «Миддлтон и Бейли» в Лондоне. В 1817–20 путешествовал по Греции, Египту, Ближнему Востоку, Италии. Построенная им ц. Св. Петра в Брайтоне (1824–28) – одно из первых проявлений «возрождения готики» («gothic revival») в англ. архитектуре 19 в. Позднее Б. стал виднейшим представителем [викторианского стиля](#). Среди построек –

неоренессансные здания Худож. галереи (1824–35) и Атенеума (1837–39) в Манчестере, лондонских клубов (Путешественников, 1829–32; Реформ, 1837–41); неоготич. школа короля Эдварда VI в Бирмингеме (1833–37), Ратуша в Галифаксе (1859–1862). Гл. работа Б. – гигантский ансамбль Парламента в Лондоне (1840–52; интерьеры и детали фасада – арх. О. [Пьюджин](#)) с башнями Виктории и Часовой (Биг-Бен, выс. ок. 100 м). Строительство этого здания, где элементы готической архитектуры использованы в монументальном гражданском сооружении, а приёмы [перпендикулярного стиля](#) совмещены с рациональной (классицистической) планировкой, было завершено в 1862–68 сыном архитектора, Эдвардом Миддлтоном Бэрри (1830–80). Построил также ряд особняков (в т. ч. Бриджуотер-хаус в Лондоне, 1846–51), церквей и школ в различных городах, несколько загородных дворцов. В 1852 возведён в рыцарское достоинство.

## Литература

Лит.: Barry A. The life and works of Sir Ch. Barry. L., 1867; Curl J. S. Victorian architecture. Newton Abbot, 1990.