

БЬЮИК ТОМАС

Авторы: А. М. Муратов



Т. Бьюик. «Крапивник длиннохвостый». Иллюстрация из серии «Птицы Америки».

БЬЮИК (Bewick) Томас [12.8 (или 12.10). 1753, Черриберн, графство Нортамберленд – 8.11.1828, Гейтсхед, графство Дарем], англ. гравёр, иллюстратор. Учился в 1767–74 у гравёра Р. Билби в Ньюкасле-апон-Тайн. Изобрёл торцовую [ксилографию](#), для которой использовал твёрдую древесину (бук, пальма) поперечного распила. Доведённая Б. до высокого технич. совершенства, эта техника по богатству приёмов, тонкости проработки деталей не уступала гравюре на металле. Торцовая ксилография Б. получила также назв. «тоновой гравюры на дереве», т. к. позволяла достигать богатства светотеневых градаций благодаря применению не только чёрного штриха на белом фоне (как в продольной гравюре), но и белого на чёрном. Анималист и пейзажист, Б. приобрёл известность гравюрами с изображением англ. фауны в ландшафте (серия гравюр «Дикие быки Чиллингэма»), иллюстрациями к «Общей истории четвероногих» (1790), «Истории британских птиц» (т. 1–2, 1797–1804). В

Англии сложилась школа последователей Б., изобретённая им техника получила широкое распространение в зап.-европ. и рус. репродукционной и худож. гравюре 19 в.

Литература

Лит.: Stone R. Wood engravings of T. Bewick. L., 1953; Weekley M. T. Bewick. N. Y.; L., 1953; Hutchinson R. 1800 woodcuts by T. Bewick and his school. N. Y., 1962; Dobson A. T. Bewick and his pupils. L., 1968; Bewick studies: essays in celebration of 250 anniversary of the firth of T. Bewick. L. e. a., 2003.