



БЬЁРНСОН БЬЁРНСТЬЕРНЕ МАРТИНИУС

Авторы: А. В. Коровин

БЬЁРНСОН (Bjørnson) Бьёрнстьерне Мартиниус (8.12.1832, Квикне – 26.4.1910, Париж), норв. писатель. Учился в ун-те в Христиании (1852–53). В 1857–58 возглавлял театр в Бергене, в 1865–67 – театр в Христиании. Первое опублик. сочинение – повесть «Сюннёве Сульбаккен» («Synnøve Solbakken», 1857, рус. пер. 1891) – любовная история на фоне идеализиров. сельской жизни. Дальнейшее развитие крестьянская тема получает в повестях «Арне» («Arne», 1858) и «Весёлый парень» («Glad gutt», 1860). Автор ряда выдержанных в традициях романтизма пьес на сюжеты из норв. саг: «Между битвами» («Mellem slagene», 1858, рус. пер. 1893), «Хульда-хромоножка» («Halte Hulda», 1858, рус. пер. 1893), «Король Сверре» («Kong Sverre», 1861, рус. пер. 1893); трилогия о Сигурде: «Сигурд Злой» («Sigurd Slembe», 1862, рус. пер. 1893) и др. В пьесах на совр. тему «Молодожёны» («De Nygifte», 1865), «Банкротство» («En fallit», 1875, рус. пер. 1894) и «Редактор» («Redaktøren», 1875, рус. пер. 1894) бытовой конфликт приобретает социально-этич. смысл; пьесы «Король» («Kongen», 1877, рус. пер. 1894) и «Новая система» («De ny system», 1878, рус. пер. 1893) отмечены остросоциальной направленностью. Драма «Перчатка» («En hanske», 1883, рус. пер. 1892) – отклик Б. на современные ему дискуссии о свободной любви и лицемерии брачных союзов. Религ.-нравств. поиски Б. отразились в романах «Пыль» («Støv», 1882, рус. пер. 1892), «Флаги реют над городом и над гаванью» («Det flager i byen og på havnen», 1884; в рус. пер. под назв. – «Новые веяния», 1893) и в драматич. дилогии «Свыше всех сил» («Over ævne», 1883–95, рус. пер. 1902). Б. – автор слов нац. гимна Норвегии «Да, мы любим эту землю» («Ja, vi elsker», 1859). Нобелевская пр. (1903).

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1910–1914. Т. 1–7; Samlede værker. Oslo, 1953. Bd 1–5; Избранное. М., 1959; Пьесы. М.; Л., 1961.

Лит.: Noreng H. Bjørnsons skuespill pe svensk scene. Oslo, 1967; Vurderinger av Synnøve Solbakken. Bergen, 1970; Панкратова Э. Л. «Мир спасут добрые дела» // Бьёрнсон Б., Силланпяя Ф. Э. Избр. произведения. М., 1999.