



# БЬЁРНЕБУ ЕНС

Авторы: А. В. Коровин

БЬЁРНЕБУ (Bjørneboe) Енс (9.10.1920, Кристиансанн – 9.5.1976, Вайерланн), норв. писатель. Учился живописи в Королевской академии искусств (Стокгольм, 1943–45). В первом опубл. сочинении – поэтич. сб-ке «Стихотворения» («Dikt», 1951) – ощущается влияние Р. М. [Рильке](#); в прозе Б. сочетаются анархич., антропософские и экзистенциалистские идеи. Автор социально-критич. романов, проникнутых протестом против любых форм насилия государства над личностью: «Пока не запел петух» («Før hanen galer», 1952), «Злой пастырь» («Den Onde hyrde», 1960) и др.; романной трилогии «История бестиальности» («Bestialitetens historie», 1966–73); эпатирующего своей откровенностью эротич. романа «Без нитки на теле» («Uten en tråd», 1966). В пьесах «Друзья птиц» («Fugleelskerne», 1966), «Ампутация» («Amputasjon», 1970) и др. использованы приёмы эпического театра Б. [Брехта](#) и театра абсурда. Покончил жизнь самоубийством.

## Литература

Лит.: Garton J. Jens Bjørneboe: prophet without honor. Westport, 1985; Skagen K. Metafysikk eller selvmord. Oslo, 1996.