



# БЫЛІ́ЧКА

Авторы: Т. В. Зуева

БЫЛІ́ЧКА, фольклорный жанр, разновидность демонологического рассказа. Термин «Б.» ввели в фольклористику братья Б. М. и Ю. М. Соколовы, заимствовав его из диалекта Новгородской губ., где это слово обычно прилагается «к небольшим рассказам о леших, домовых, чертях и чертовках, полуверицах, колдунах – одним словом, о представителях тёмной, нечистой силы» («Сказки и песни Белозерского края. Записали Борис и Юрий Соколовы». М., 1915. С. 58). Впоследствии стали различать Б., где рассказчик выступает как участник событий, и бывальщины – рассказы о событиях, в которых рассказчик не участвовал. В бывальщинах преобладает трагич. исход, тогда как в Б. человек оказывается спасённым вследствие осенения себя крестным знамением и произнесения вслух имени Бога («О Господи!»). В Б. языческие представления соединены с христианскими. Сюжеты Б. строятся на стремлении демонич. существа причинить человеку вред: леший сбивает с пути, домовая пугает стуком или прикосновением, водяной топит, русалка щекочет до смерти. Вместе с тем демоны могут быть нейтральными к человеку и даже помогать ему: домовая ухаживает за скотиной, леший качает колыбель забытого в поле ребёнка. Демоны появляются неожиданно в «нечистое» пограничное время года или суток – на Святки, в купальскую ночь, в полдень, в полночь, перед рассветом, после заката солнца; в пустынных и опасных местах (пустоши, лесные дебри, болота, перекрёстки безлюдных дорог и др.). Промежуточное положение между демонами и людьми занимают ведьмы и колдуны, умеющие по собственной воле вступать в контакт с нечистой силой. Нар. демонологич. рассказы нашли отражение в худож. литературе.

## Литература

Лит.: Максимов С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила. СПб., 1903. М., 1989; Зиновьев В. П. Жанровые особенности быличек. Иркутск, 1974; Померанцева Э. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975; Виноградова Л. Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000; Криничная Н. А. Русская народная мифологическая проза: Истоки и полисемантизм образов. СПб., 2001. Т. 1.