



# БЫКОВСКИЙ МИХАИЛ ДОРМЕДОНТОВИЧ

Авторы: Т. М. Розанова



М. Д. Быковский. Усадьба Марфино под Москвой. 1831–45. Панорама ансамбля.

Фото А. И. Нагаева

БЫКОВСКИЙ Михаил Доримедонтович [29.10(10.11).1801, Москва – 9(21).11.1885, там же], рос. архитектор, педагог. Сын столяра, резчика иконостасов. Отец К. М. [Быковского](#). Учился у Д. И. [Жульарди](#) (с 1818), в нач. 1820-х гг. работал его помощником. В 1825 сдал экзамен на звание архитектора; с 1831 акад. архитектуры, с 1862 почётный вольный общник петерб. АХ. С 1834 чиновник особых поручений при моск. ген.-губернаторе, ведал новым строительством и состоянием древних зданий в Москве. В 1838–39 совершил путешествие по Европе, встречался с К. Ф. [Шинкелем](#) и Л. фон [Кленце](#). Разрабатывал новые типы зданий (доходные дома, пассажи и др.). Стилистика его проектов отвечает ранней фазе [эkleктизма](#) и основана на наследии классицизма, раннего итал. Возрождения, др.-рус. и ср.-век. архитектуры. Осн. произведения – в Москве: Купеч. биржа (1835, перестроена), дом Голицына (1839), Голицынская галерея (1842, не сохр.), перестройка здания Опекунского совета (1846–49), колокольни Страстного (1849) и Никитского (1860; обе не сохр.) монастырей, реконструкция Воспитат. дома с устройством церкви, мемориальной галереи и парадного зала (1853–57), Ивановский мон. (1859–78); также усадьба [Марфино](#) под Москвой (1831–45); дом Вонлярлярских в С.-Петербурге (кон. 1840-х – нач. 1850-х гг.), Спасский мон. на Бородинском поле (1851–59).

Б. одним из первых в России занялся реставрацией архит. памятников (Чудова мон., Архангельского собора в Кремле). Преподавал в Моск. дворцовом архит. уч-ще; в 1836–42 директор (осуществил реформу, положив начало изучению историч. стилей и новых типов зданий). Один из основателей Моск. худож. об-ва (1844). Инициатор создания и первый председатель [Московского архитектурного общества](#) (1867).

## Литература

Лит.: Кириченко Е. И. М. Быковский. М., 1988.