



# БХИРА́СРИ СИ́ЛПА

Авторы: Н. А. Гожева



Монумент Победы в Бангкоке (1940) со скульптурами Бхирасри Силпа.

БХИРА́СРИ СИ́ЛПА (наст. имя и фам. Коррадо Ферочи, Feroci) (15.9.1882, Флоренция – 14.5.1962, Бангкок), тайский скульптор, архитектор, историк иск-ва. Итальянец по происхождению. Учился в Ин-те искусств во Флоренции (1905–1911). В 1914–23 преподавал там же в АХ. В 1924 переехал в Бангкок, где работал в Деп-те изобразит. искусств. Основатель Школы изящных искусств (ныне Ун-т изобразит. искусств в Бангкоке, носящий его имя), затем проф. и декан ф-та скульптуры и живописи там же. Автор мн. памятников в Бангкоке – королям Йодфа и Раме VI на Мемориальном мосту (1929–30), королю Вачиравуда в парке Лумбини; монумент Демократии (1939), пять бронзовых фигур для монумента Победы (1940), конный монумент короля Таксина (1950–53). Автор ряда классич. трудов по истории иск-ва Таиланда и организатор мн. худож. выставок.

## Литература

Соч.: Thai architecture and painting. 4th ed. Bangkok, 1956.

Лит.: The sculpture of Thailand. N. Y., 1972; Damrong Wong'uparjat. Professor Silpa Bhirasri. Bangkok, 1978; Feroci scultore. Gli anni italiani / A cura di G. Salvagnini. Pescia, 1998.