



БХА́МАХА

Авторы: М. А. Русанов

БХА́МАХА, инд. теоретик лит-ры 2-й пол. 7 в. Автор первого сохранившегося трактата на санскрите по теоретич. поэтике «Украшения поэзии» («Кавьяланкара»). Гл. качеством, определяющим худож. словесность, считал «украшения» (см. [Аланкара](#)) — риторич. фигуры, которые делил на «смысловые» ([сравнение](#), [иносказание](#), [гипербола](#) и т. д.) и «звуковые» ([аллитерация](#) и т. д.). Трактат охватывает систему жанров, учение о стилях худож. речи, содержит перечень возможных недостатков и достоинств поэзии, описывает особенности использования отд. слов и грамматич. форм.

Литература

Лит.: Темкин Э. Н. Мировоззрение Бхамахи и датировка его трактата «Кавьяланкара». М., 1975; Алиханова Ю. М. Бхамаха о видах поэзии // У времени в плену. М., 2000.