



БУЭРО ВАЛЬЕХО

Авторы: Л. М. Бурмистрова

БУЭРО ВАЛЬЕХО (Buero Vallejo) Антонио (29.9.1916, Гвадалахара – 29.4.2000, Мадрид), исп. драматург. В 1934–36 учился в мадридской Школе изящных искусств. Участвовал в гражд. войне на стороне республиканцев; в 1939–46 в заключении. Печатался с 1946. Первое драматич. соч. Б. В. – остросоциальная драма «История одной лестницы» («Historia de una escalera», 1948, пост. 1949, рус. пер. 1977). В пьесе «В пылающей тьме» («En la ardiente oscuridad», 1950, рус. пер. 1977) антифашистская тема претворена в стилистике символизма; пьеса «Вышивальщица сновидений» («La tejedora de sueños», 1952) – оригинальная интерпретация мифа об Одиссее. Зрелую драматургию Б. В. характеризуют смещение временных пластов, сложная организация сценич. действия, политич. злободневность: бытовые драмы «Сегодня праздник» («Hoy es fiesta», 1956, рус. пер. 1977), «Игра в темноту» («Las cartas boca abajo», 1957, рус. пер. 1993); историч. пьесы о Д. Веласкесе «Менины» («Las Meninas», 1961, рус. пер. 1977) и Ф. Гойе «Сон разума» («El sueño de la razón», 1970, рус. пер. 1975); политич. притчи «Учреждение» («La fundación», 1974), «Судьи в ночи» («Jueces en la noche», 1979) и др.

Литература

Соч.: Obra completa. Madrid, 1994. Vol. 1–2.

Лит.: Pajón E. El teatro de Buero Vallejo. Madrid, 1991; Doménech R. El teatro de Buero Vallejo. 2 ed. Madrid, 1993; O’Leary C. The theatre of Buero Vallejo. Woodbridge, 2005.