



БУШАРДОН ЭДМ



Э. Бушардон. Скульптура фонтана «Четыре времени года» на ул. Гренель в Париже. Мрамор. 1739–45.

БУШАРДОН (Bouchardon) Эдм (29.5.1698, Шомон-ан-Бассиньи – 27.7.1762, Париж), франц. скульптор и архитектор. Обучался у своего отца, архитектора и скульптора Жана Батиста Б. (1667–1742), затем в Париже (с 1722) у Г. *Кусму* Старшего. Во время пребывания в Риме (1723–32) зарисовывал и копировал античные статуи. Сочетал в своём творчестве черты рококо и классицизма, испытал влияние мастеров итал. барокко (Дж. Л. *Бернини*, Ф. *Борромини*, *Пьетро да Кортоны*). Работал в Шомоне, Париже (скульптуры: «Христос», «Богоматерь» и 8 апостолов – камень, 1734–52, все для церкви Сен-Сюльпис; фонтан «Четыре времени года», 1739–45; бронзовый конный памятник Людовику XV на пл. Людовика XV, 1748–62; разрушен в 1792), Версале (рельеф «Св. Карл Борромей» для дворцовой капеллы, бронза, ок. 1747; скульптура «Бассейна Нептуна», совм. с Л. С. Аданом, Ж. Б. Лемуаном и др., 1730-е гг.). Исполнял также портретные бюсты (папы Климента XII, мрамор, 1731, палаццо Корсини, Флоренция), религ. композиции («Христос, несущий крест», мрамор, ок. 1745, Лувр, Париж). У Б. обучался его брат, скульптор и декоратор Жак Филипп Б. (1711–53).

Литература

Лит.: Roserot A. E. Bouchardon. P., 1910; Colin O. E. Bouchardon, sculpteur du roi. 1698–1762. (Cat.). Chaumont, 1962.