

# БУШ ВИЛЬГЕЛЬМ

Авторы: А. М. Муратов



В. Буш. Иллюстрация к сказке «Две сестры». Лист из рукописного сборника сказок. Тушь, перо, акварель. 1881. Музей изобразительных искусств (Лейпциг).

БУШ (Busch) Вильгельм (15.4.1832, Видензаль, Нижняя Саксония – 9.1.1908, Мехтсхаузен, там же), нем. живописец и график, поэт. Учился в академиях художеств Дюссельдорфа (1851–52), Антверпена (1852) и Мюнхена (1854–56). Писал картины бытового жанра, портреты и пейзажи, эволюционировав от [бидермайера](#) до [модерна](#). Успехом пользовались серии карикатур Б. со стихотворными подписями – «истории с картинками», где высмеивались в традициях протестантской сатиры бюргерский быт и католич. церковь: «Святой Антоний Падуанский» («Der heilige Antonius von Padua», 1870, рус. пер. 1923), «Благочестивая Елена» («Die fromme Helene», 1872), «Отец Филуций» («Pater Filutius», 1873) и др., а также сказки и юмористич. книги для детей «Макс и Мориц» («Max und Moritz», 1865, рус. пер. 1890). Эти литературно-графич. работы Б. стали прообразом жанра, в 20 в. получившего назв. [комикса](#).

## Литература

Соч.: Сказки. Л., 1924; Sämtliche Werke. Münch., 1943. Bd 1–8; Sämtliche Briefe. Hannover, 1968–1969. Bd 1–2; Веселые рассказы про шутки и проказы. М., 1993; Истории для детей в стихах и картинках. М., 1994.

Лит.: Vanselow A. Die Erstdrücke und Erstausgaben der Werke von W. Busch.

Lpz., 1913; Flügge G. W. Busch. Lpz., 1967; Pape W. W. Busch. Stuttg., 1977; Gmelin H. G. W. Busch als Maler. B., 1980.