



# БУЦЦА́ТИ ДИНО

Авторы: Е. В. Фейгина

БУЦЦА́ТИ (Buzzati; собств. Буццати Траверсо, Buzzati Traverso) Дино (16.10.1906, близ Беллуно, пров. Венето – 28.1.1972, Милан), итал. писатель. Окончил Миланский ун-т (1928), работал журналистом в газ. «Коррьере делла сера». Интерес к взаимодействию бытового и сказочного начал проявился уже в первых лит. сочинениях Б. – романах «Барнабо с гор» («Bárnabo delle montagne», 1933) и «Тайна старого леса» («Il segreto del Bosco Vecchio», 1935; экранизация Э. [Ольми](#) – 1993); он сохраняется во всём творчестве писателя, основу которого составляет новеллистика [сб-ки «Семь гонцов» («I sette messaggeri», 1942), «Шестьдесят рассказов» («Sessanta racconti», 1958) и др.]. Рассказы Б., сочетающие в себе элементы [фэнтэзи](#), социального гротеска и бытописания, обращены к вечным темам (жизнь и смерть, отцы и дети, любовь и война). В центре наиболее значит. сочинения Б., романа-притчи «Татарская пустыня» («Il deserto dei tartari», 1940, рус. пер. 1989; экранизация В. Дзурлини – 1976), – тема призрачности земного бытия, напряжённого ожидания встречи с трансцендентным; роман перекликается с прозой Ф. [Кафки](#) и философией экзистенциализма. Среди др. сочинений: психологич. роман «Любовь» («Un amore», 1963, рус. пер. 1993), пьеса «Клинический случай» («Un caso clinico», 1953; тогда же поставлена Дж. [Стрелецом](#)). Б. известен также как художник и сценограф. Живописью занимался самостоятельно с 1925; исполнял картины на сюжеты своих произведений в стилистике [метафизической живописи](#). В театре работал с 1954 (сценография балета «Игра в карты» И. Ф. Стравинского, 1957, театр «Ла Скала», Милан, и др.).

## Литература

Лит.: Alfieri B. D. Buzzati: pittore. Mil., 1967; D. Buzzati. (Cat.). Belluno, 1986; Toscani C. Guida alla lettura di Buzzati. Mil., 1987; Хлодовский Р. Гиперболы и параболы печального Д. Буццати // Буццати Д. Татарская пустыня. М., 1989; Arslan A. D. Buzzati tra fantastico e realismo. Modena, 1993.