



# БУТЕНО́ПЫ

Авторы: Л. М. Епифанова

БУТЕНО́ПЫ (Buthenop) Иван (Иоганн) Николаевич (1803 – после 1881) и Николай Николаевич [26.6.1807–18(30).11.1881], рос. предприниматели, братья. Купцы (с 1848), потомственные поч. граждане (с 1853). Выходцы из Шлезвиг-Гольштейна, в России с 1826 (по др. данным, с 1831). В нач. 1830-х гг. открыли в Москве ремесленную мастерскую по выпуску ручных веялок, вскоре превратившуюся в крупное предприятие (к сер. 1830-х гг. ок. 170 рабочих) – одно из первых в России по произ-ву земледельч. орудий и с.-х. машин. В 1833 разработали веялку собств. конструкции, за что удостоены поч. звания машинистов Моск. общества с. х-ва (МОСХ). Б. наладили выпуск плугов, борон, сеялок (в 1834–35), конных молотилок (с сер. 1830-х гг.) и конных веялок (с сер. 1840-х гг.). В 1849 начали выпуск переносной четырёхконной «американской» молотилки, модернизированной тульским механиком Коноваловым (в 1849 признана МОСХ лучшей среди выпускавшихся в России механизмов подобного рода). В 1850-х гг. Б. выписывали из-за границы паровые двигатели и молотилки, пользовавшиеся спросом в России. В 1858 организовали в Москве первую в стране демонстрацию работы локомотивов, затем перешли к регулярным показам и продаже привезённых из-за границы локомотивов.

Ведущее положение фабрики Б. в производстве с.-х. техники пошатнулось в 1860–70-х гг. после крестьянской реформы 1861, которая дала толчок интенсификации с. х-ва и, как следствие, возникновению множества предприятий в отрасли и усиленному завозу в Россию иностр. машин. Б. отошли от дел, в 1874 продали фабрику фирме «Э. Липгарт и К<sup>о</sup>», которая, в свою очередь, стала одним из крупнейших предприятий в области с.-х. машиностроения.

Б. известны также тем, что установили башенные часы на Большом Кремлёвском дворце (1848), новые часы (куранты) на Спасской башне Московского Кремля (1851–52) и др.

## Литература

Лит.: Ясман З. Д. Заведение братьев Бутеноп и помещичье хозяйство первой половины XIX в. // Ежегодник по аграрной истории Восточной Европы. 1966. Тал., 1971.