

БУСОН ЁСА

Авторы: М. В. Торопыгина; Н. С. Николаева (живопись)



Бусон Ёса. «Удовольствие рыбной ловли» из цикла «10 удовольствий и 10 радостей».

БУСОН ЁСА (наст. фам. Танигути) (1716, Сэтцу, ныне префектура Хиого – 17.1.1784, Киото), япон. художник, поэт. С 1737 был учеником поэта Хаяно Хадзина – главы поэтич. школы «Полночная беседка» (Яхантё), следовавшей традициям [Басё](#). Первое поэтич. произведение – «Оплакивание старого друга Хокудзю» («Хокудзю Росэн о итаму», 1745). Профессиональным поэтом считается с 1770, когда был объявлен преемником Хадзина, возглавил «Полночную беседку» и получил право быть судьёй на поэтич. собраниях. Автор стихов ([хайку](#)) и прозы в жанре [хайбун](#). Лучшие стихотворения Б. помещены в сб. «Персики и сливы» («Момосумомо», 1780), который был создан совм. с Такаи Кито. Поэзия Б. наполнена тонкой чувственностью и лиризмом. В живописи проявил себя как мастер пейзажа, не копирующего природу, а передающего душевное состояние художника, любующегося ей; один из крупнейших представителей школы [бундзинга](#). Среди работ: горизонтальный свиток «Вечерний снегопад над городом» (частная коллекция, Кобе), парные свитки «Вороны» и «Коршуны» (частная коллекция, Киото), живопись на парных ширмах «Тростниковая хижина в бамбуковой роще» (частная коллекция, Осака), «Осенний пикник» (Нац. музей, Киото) и др.

Литература

Соч.: Бусон дзэнсю. Токио, 1992–2001. Т. 1–4, 6–8; Стихи и проза / Пер. Т. Л. Соколовой-Делюсиной. СПб., 1998; Луна над горой. СПб., 1999.

Лит.: Rosenfield J. Mynah birds and flying rocks: word and image in the art of Yosa Buson. Lawrence, 2003.