



БУРХА́НОВ МУТАЛЬ МУЗАИНОВИЧ

Авторы: Н. С. Янов-Яновская

БУРХА́НОВ Муталь (Мутаваккиль) Музаинович (5.5.1916, Бухара – 15.6.2002, там же), узб. композитор, засл. деят. искусств Узб. ССР (1964), нар. арт. Узб. ССР (1976). В 1949 окончил Моск. конс. по классам композиции и дирижирования (классы С. Н. [Василенко](#) и Г. А. Стоярова). Работал в разных жанрах, особенно много в области камерно-вокальной музыки; его произведения отличает глубокая укоренённость в нац. традициях. Среди сочинений: опера «Алишер Навои» (1986, пост. в 1990, Ташкент), «Касыда Алишеру Навои» (для чтеца, солистов, хора и оркестра, слова А. Арипова, 1968), романс-поэма «Имени её не знаю» (для голоса с оркестром, на стихи Хафиза, 1979), «Вечная память» (для солистов, хора и оркестра, на слова А. Фитрата, У. Насыра, А. Чулпона и Б., 1996), 6 хоров без сопровождения (1952), обработки иран. песен «Гуле гандум» и «Дамкул-Дамкул» (для хора, 1973), симфонич. сюита «Авиценна» (1957), музыка к спектаклям и фильмам. Автор гос. гимна Узбекистана (1947; с 1992 с обновлённым текстом). Гос. пр. Каракалпакской АССР (1964), Гос. пр. Узб. ССР (1970).

Литература

Лит.: Янов-Яновская Н. С. М. Бурханов: Время, жизнь, творчество. Таш., 1999.