



БУРРЕ́

БУРРЕ́ (франц. *bouffée*, от *bouffer* – делать неожиданные скачки), старинный франц. танец. Возник в сер. 16 в. В разл. районах Франции бытовали Б. двух- и трёхдольного размеров с острым, часто синкопированным ритмом. С 17 в. Б. – придворный танец с характерным чётным размером (*alla breve*), быстрым темпом, чётким ритмом, затактом в одну четверть. В сер. 17 в. вошёл в состав инструментальной сюиты, Ж. Б. Люлли включал Б. в оперу и балет. В 1-й пол. 18 в. был популярен и за пределами Франции. К бурре обращались в своём творчестве Г. Муффат, Г. Ф. Гендель, И. С. Бах, А. Кампра, А. К. Детуш, Ж. Ф. Рамо.