



БУ́РЛЕ МАРКС

Авторы: А. Н. Шукурова



Дом-музей Р. Бурле Маркса
в Гуаратибе.

БУ́РЛЕ МАРКС (Burle Marx) Роберту (4.8.1909, Сан-Паулу – 4.6.1994, Рио-де-Жанейро), бразильский ландшафтный архитектор, живописец, скульптор, ботаник. Родился в семье выходца из Германии Вильгельма Маркса (внука двоюродного брата К. [Маркса](#)). Учился живописи и ботанике в Берлине (1928–1929), также в Нац. художественной школе в Рио-де-Жанейро (1930). Создал современный стиль в садово-парковом иск-ве на основе тропической флоры Бразилии. В 1934–37 управляющий садами и парками в Ресифи. Осуществил ряд проектов крупных ансамблей в Рио-де-Жанейро: Мин-ва просвещения и здравоохранения (ныне Дворец культуры, 1937–43, архитекторы [Ле Корбюзье](#), Л. [Коста](#),

О. [Нимейер](#), худ. К. [Портинари](#) и др.), Музея современного иск-ва (1954–62, арх. А. Э. Рейди), променада и парков Копакабаны (1959, 1970), международного аэропорта (1971) и др. Сотрудничал с Нимейером при строительстве г. Бразилиа: искусственное озеро, партеры и др. садово-парковые композиции центральных ансамблей (1960–70-е гг.). Автор проектов зелёных зон архитектурного комплекса в Пампулье (близ Белу-Оризонти; 1941–44, арх. Нимейер), парка Дель-Эсте в Каракасе (1960–61), озеленения комплекса зданий ЮНЕСКО в Париже (1963). Занимался живописью и декоративно-прикладным иск-вом (работы из стекла, керамики, ювелирные изделия и др.).

Литература

Соч.: Jardim e ecologia // Arte e paisagem. São Paulo, 1987.

Лит.: Bardi P. M. The tropical gardens of Burle Marx. Amst.; Rio de J., 1964; Motta F. R. Burle Marx e a nova visão da paisagem. São Paulo, 1984; Eliovson S. The gardens of R. Burle Marx. L., 1991; Adams W. H. R. Burle Marx: the unnatural art of the garden. N. Y., 1991; Fleming L. R. Burle Marx: a portrait. Rio de J., 1996; Montero M. I. R. Burle Marx: the lyrical landscape. Berk.; L., 2001.