



БУРЖЕ́ ПОЛЬ ШАРЛЬ ЖОЗЕФ

Авторы: К. А. Чекалов

БУРЖЕ́ (Bourget) Поль Шарль Жозеф (2.9.1852, Амьен – 25.12.1935, Париж), франц. писатель. Чл. Франц. академии (с 1894). Окончил парижский лицей Людовика Великого (1874). Печатался с 1872. В книгах «Очерки современной психологии» («Essais de psychologie contemporaine», 1883) и «Новые очерки современной психологии» («Nouveaux essais de psychologie contemporaine», 1885) следует за позитивизмом И. [Тэна](#). Ранние романы Б. – «Мучительная загадка» («Cruelle énigme», 1885, рус. пер. 1894), «В сетях лжи» («Mensonges», 1887, рус. пер. 1888) и пр. – посвящены изображению высшего общества. В наиболее значит. сочинении Б. – социально-психологич. романе «Ученик» (1889, рус. пер. 1889) содержится критика материализма и детерминизма; здесь, как и в последующих сочинениях Б., сильно выражено назидательное начало. Романы нач. 1900-х гг. отражают поворот Б. к католицизму: «Развод» («Le divorce», 1904) и пр. Среди др. сочинений – поэтич. сб-ки в традиции [романтизма](#); лит.-критич. и автобиографич. эссе.

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1899–1911. Vol. 1–9; Собр. соч. СПб., 1901. Т. 1–10.

Лит.: Mansuy M. Un Moderne, P. Bourget. P., 1960; Singer A. P. Bourget. Boston, 1976.