



БУРЁНИН ВИКТОР ПЕТРОВИЧ

БУРЁНИН Виктор Петрович [22.2(6.3).1841, Москва – 15.8.1926, Ленинград], рус. писатель, лит. и театральный критик, переводчик. Родился в семье архитектора. Окончил Моск. дворцовоеarchit. уч-ще (1859). Лит. дебют – в 1861 (заметка в [«Колоколе»](#) А. И. Герцена). Публиковавшиеся в демократич. периодике сатирич. стихи, пародии, фельетоны, статьи и рецензии Б., в которых он живо откликался на злобу дня, выступая с критикой «чистого искусства», «почвенничества» и др., быстро принесли ему славу талантливого пародиста, образованного, умного, хотя и резкого критика. С сер. 1870-х гг. становится одним из ведущих публицистов газ. [«Новое время»](#); выступления Б. начинают приобретать всё более грубый и скандальный характер, навлекая на него обвинения в цинизме и беспринципности. Б. – автор повестей, пьес [«Медея» (1883, в соавторстве с А. С. [Сувориным](#)), «Смерть Агриппины» (1886), «Комедия о княжне Забаве Путятишне и боярышне Василисе Микулишне» (1890) и др.]; переводил произведения В. Гюго, Дж. Байрона, Г. Гейне, О. Барбье, У. Шекспира, Г. Гауптмана и др.

Литература

Соч.: Театр. СПб., 1903–1905. Т. 1–2; Сочинения. СПб.; П., 1912–1917. Т. 1–5 (не закончено).