



БУРГУЛЮКСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. Б. Болелов

БУРГУЛЮКСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура позднего бронзового – раннего железного века (9–3 вв. до н. э.) в долине рек Чирчик и Ангрен (Узбекистан). Выделена А. И. Тереножкиным в 1940. В формировании раннего этапа Б. к. (9–7 вв.) участвовало население Сев. Ферганы (чустско-эйлатанский комплекс) и степи (потомки носителей *андроновской культуры*, *валиковой керамики культуры*, *тазабагьябской культуры*). Среди носителей Б. к. важную роль играли *саки*. Поздняя Б. к. (6–3 вв.) формировалась под влиянием позднесакской культуры Юж. Казахстана (*усуней*) и культуры Сев. Ферганы (Актамский могильник). Поселения с землянками (большинство – овальные, есть многокамерные) и лёгкими каркасными постройками. В поздней Б. к. появляются крепости (Канка). Характерны сфероконич. сосуды с овальным сливом и горизонтальной налепной ручкой, сферич. горшки, мелкие полусферич. миски со светлым ангобом, изредка – с коричневой росписью. Хозяйство основано на оседлом, возможно отгонном, скотоводстве, земледелии в поймах рек, предполагается наличие небольших ирригационных систем. Обработка бронзы базировалась на местном сырье (Чаткало-Кураминский металлургич. р-н). Б. к. сменяется каунчинской культурой (*Чач*).

Литература

Лит.: У истоков древней культуры Ташкента. Таш., 1982; Буряков Ю. Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса. Таш., 1982; Дуке Х. Туябугузские поселения Бургулюкской культуры. Таш., 1982.