



# БУНИН ЛЕОНТИЙ КУЗЬМИЧ

Авторы: О. Р. Хромов



Л. К. Бунин. Гравюра из Синодика.

Ок. 1700. Российская государственная библиотека (Москва).

Архив «Православной энциклопедии»

БУНИН Леонтий Кузьмич (? – после 1714), рос. гравёр. В 1676 принят в штат Серебряной палаты Московского Кремля, где был «знаменщиком» (рисовальщиком); в 1699 переведён на Печатный двор к клеймению бумаги. Имел собств. гравёрную мастерскую (1670–99), исполнял гравюры на продажу и по частным заказам. В своей деятельности Б. во многом был связан с патриаршим окружением. Исполнил св. 150 гравюр на меди по собств. композициям и заимствованным из зап.-европ. изданий Библии и др. источников. Оsn. работы: «Лицевые святцы» (1679), гравиров. рамки-заставки для рукописных книг (1680–90), 2 серии «Страсти Христовы» (14 листов с гравюр бр. Вирикс, 1680-е гг.; 22 листа с «Библии» Н. И. Пискатора, 1690), изображения 12 апостолов (с «Библии» Пискатора, 1690), «Букварь» Кариона Истомина (1694), «Синодик» (ок. 1700), станковые гравюры – «Девять мучеников» (1692), «Вид Соловецкого монастыря» (1705). Последняя датиров. гравюра Б. – «Преподобный Герасим с деяниями» (1714). Печатный стан мастерской Б. был куплен в Оружейную палату в янв. 1699, другой стан на рубеже 17–18 вв. Б. передал в Никольский мон. в Переславле-Залесском, где, возможно, была основана гравёрная мастерская. Его сын – гравёр Пётр Леонтьевич Бунин (работал в нач. 18 в. в Москве).

## Литература

Лит.: Шемшурин А. А. О гравированном и рукописных лицевых букварях

Кариона Истомина. М., 1917; Хромов О. Р. Цельногравированный Синодик в обиходе русских людей 17–18 вв. //

Православие и народная культура. М., 1996. Вып. 6; он же. Русская лубочная книга XVII–XIX вв. М., 1998.