

БУЛЬ АНДРЕ ШАРЛЬ



А. Ш. Буль. Шкаф. Инкрустация – эбеновое (чёрное) дерево, черепаховый панцирь; позолоченные бронзовые накладки. 2-я пол. 17 в. Эрмитаж (С.-Петербург).

БУЛЬ (Boulle) Андре Шарль (11.11.1642, Париж – 28 или 29.2.1732, там же), франц. мастер мебельного иск-ва. С 1672 придворный мастер Людовика XIV. Исполнял декоративные работы (настенные *маркетри* с применением дорогих пород дерева и др.) в Лувре, Марли, Версале. В мебельной мастерской Б. работали четверо его сыновей: Филипп Буль (1678–1744), Пьер Бенуа Буль (1680–1741), Андре Шарль Буль (Буль де Сюв, Boule de Suve, 1685–1745; также скульптор) и Шарль Жозеф Буль Младший (1688–1754). Созданная ими мебель сочетала черты *классицизма* и *барокко*, эволюционируя к *рококо*. Её отличали эффектность, богатство декора и вместе с тем строгая красота прямых линий и криволинейного узора, декоративность орнамента и инкрустации (накладная бронза, маркетри с использованием эбенового дерева, слоновой кости, перламутра, черепахового панциря). Хранится гл. обр. в Лувре, Музее Клюни (Париж), Версале, Фонтенбло, собрании Уоллес и Музее Виктории и Альберта (Лондон), Эрмитаже (С.-Петербург). «Буль» (по фамилии мастеров) – также стиль франц. дворцового мебельного иск-ва кон. 17 – 1-й пол. 18 вв.

Литература

Лит.: Verlet P. Les meubles français du XVIII siècle. P., 1956. Vol. 2: Ébénisterie; Samoyault J.-P. Boulle et sa famille. Gen., 1979; Pradère A. Les ébénistes français de Louis XIV à la Révolution. P., 1989.