



БУЛВЕР-ЛИТТОН ЭДУАРД ДЖОРДЖ

Авторы: В. М. Толмачёв

БУЛВЕР-ЛИТТОН (Bulwer-Lytton) Эдуард Джордж (25.5.1803, Лондон – 18.1.1873, Торки, графство Девоншир), англ. писатель, политич. деятель. Учился в Тринити-колледже в Кембридже. Чл. парламента – как виг (1831–41) и как тори (с 1852); лорд, пэр Англии (1866). Под влиянием Дж. *Байрона* с 1820 начал писать стихи. Первый роман – «Фолкленд» («Falkland», 1827). Известность Б.-Л. принёс авантюрно-сатирич. роман «Пелэм, или Приключения джентльмена» («Pelham, or The adventures of a gentleman», 1828, рус. пер. 1859). Автор ок. 30 романов, наиболее значительны: «Юджин Арам» («Eugene Aram», 1832, в рус. пер. «Евгений Арам», 1860) о преступнике, способном на духовное возрождение; историч. романы «Последние дни Помпеи» («The last days of Pompeii», 1834, рус. пер. 1842), «Риенци, или Последний римский трибун» («Rienzi, or The last of the Roman tribunes», 1835, рус. пер. 1860), «Гарольд, или Последний король саксов» («Harold, or The last of the Saxon kings», 1848, рус. пер. 1899). Отрицая науч. рационализм (в т. ч. теорию Ч. Дарвина), Б. верил в силу воображения, оккультного опыта [романы «Занони» («Zanoni: A rosicrucian tale», 1842) о белой магии, «Странная история» («A strange story», 1862)]. Б. – один из основателей детективного жанра [роман «Пол Клиффорд» («Paul Clifford», 1830], а также романа-*антиутопии* [«Грядущая раса» («The coming race», 1870, в рус. пер. – «Будущая порода людей», 1873)]. Автор историч. пьес и мелодрам: «Ришельё, или Заговор» («Richelieu, or The conspiracy», 1839), «Деньги» («Money», 1840) и др. Творчество Б. оказало влияние на Ч. Диккенса, У. Коллинза, Э. По, Н. Готорна, Ф. М. Достоевского.

Литература

Соч.: Кенельм Чиллинглы, его приключения и взгляды на жизнь. М., 1932; Пьесы. М., 1960.

Лит.: Christensen A. E. Bulwer-Lytton: the fiction of new regions. Athens, 1976; Engel E., King M. F. The Victorian novel before Victoria. L., 1984; Campbell J. L. E. Bulwer-Lytton. Boston (Mass.), 1986; Mitchell L. G. Bulwer-Lytton: The rise and fall of a Victorian man of letters. L., 2003.