



БУЛАНЖЁ НАДЯ

Авторы: М. И. Катунян

БУЛАНЖЁ (Boulanger) Надя (16.9.1887, Париж – 22.10.1979, там же), франц. педагог, дирижёр, композитор, органистка и пианистка. Дочь скрипача и композитора Эрнеста Буланже (1815–1900). Окончила Парижскую конс. (1904). Ученица Г. [Форе](#) и Ш. М. [Видора](#) (композиция), Л. [Вьерна](#) и А. Гильмана (орган). Одна из первых женщин-дирижёров (дебютировала в 1912). Концертировала во многих странах, пропагандировала творчество К. Монтеверди (в 1937 организовала первую запись его мадригалов), Г. Шютца, И. Ф. Стравинского (в 1938 дирижировала премьерой его концерта «Думбартон-Окс»). Автор симфонич., фп., органных, виолончельных и др. произведений (сочиняла до нач. 1920-х гг.). На протяжении всей жизни преподавала, всемирное признание получила как педагог по композиции. Работала в парижской Нормальной школе музыки (1920–39 и с 1957), Парижской конс. (1946–57), Американской конс. в Фонтенбло (с 1921, с 1948 директор). Её учениками были И. [Маркевич](#), У. Пистон, Р. [Харрис](#), А. [Копленд](#), Л. [Бернстайн](#), Э. Сигмейстер, В. Томсон, Г. Бацевич, Д. [Липатти](#), К. [Сероцкий](#), Ф. [Гласс](#) и мн. др. В 1966 приезжала в Москву в качестве члена жюри Междунар. конкурса им. П. И. Чайковского.