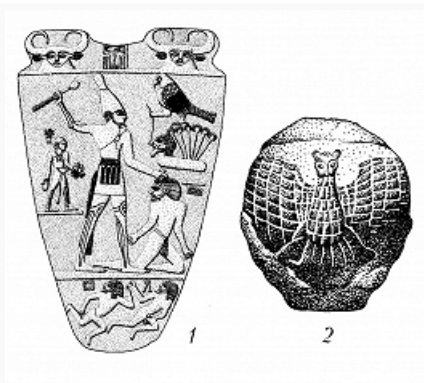


БУЛАВА́



«Гетман Мазепа с булавой».

Портрет работы неизвестного художника. 18 в. Музей истории Запорожья (г. Запорожье).



Каменные булавы на Древнем Востоке: 1 – фараон с булавой. Рельеф на палетке Нармера из Иераконполя (ок. 3000 до н. э.). Египетский музей (Каир); 2 – булава Энанатума из Лагаша (25 в. до н. э.).

БУЛАВА́ (польск. *buława*, от лат. *bullā* – шар), древнее ударное холодное оружие – палица в виде рукояти с круглым каменным или металлич. навершием. По форме и культурной роли близка к *топору*. Наряду с боевой, имела церемониальную функцию, как символ власти (ср. *Скипетр*).

Б. со сверлёным каменным навершием (иногда с полусферич. или острыми выступами) появляется в конце мезолита – неолите. Древнейшее изображение Б. – на палетке Нармера из Иераконполя (раннединастич. Египет). Каменные (реже металлич.) навершия церемониальных Б. с рельефными изображениями и надписями найдены в царских погребениях и храмовых святилищах Древнего Востока и доколумбовой Америки. В железном веке Б. использовалась мало, со 2 в. Б. (клава) была распространена у римлян. В 11–13 вв. на мусульм. Востоке, Руси и в Зап. Европе распространяются Б. с железным навершием, в т. ч. с острыми рёбрами (рус. *шестопёр*), и цельнометаллические. В позднем Средневековье, с распространением тяжёлого *доспеха*, появилась Б. с острыми шипами (т. н. *утренняя звезда*). Боевое значение сохраняла до 16 в. С 12 в. Б. входит в число государственных, церковных и т. п. регалий.