



БУДЖЕДРА́ РАШИД

Авторы: И. Д. Никифорова

БУДЖЕДРА́ Рашид (р. 5.9.1941, Айн-Бейда), алж. писатель, сценарист. Пишет на франц. и араб. языках. Окончил Сорбонну (1965). В романах «Отвержение» («La Répudiation», 1969) и «Солнечный удар» («L'insolation», 1972) выражен протест против господствующих в Алжире косных ср.-век. традиций. В романе «Идеальная топография для очевидной агрессии» («Topographie idéale pour une agression caractérisée», 1975) Б. критикует зап. цивилизацию. Проблемам совр. Алжира посвящены: повесть «Упрямая улитка» («L'Escargot entêté», 1977) – сатирич. портрет бюрократа; роман «1001 год ностальгии» («Les 1001 années de la nostalgie», 1979) о жизни одного из племён глубинной Сахары. В манере субъективно-психологич. повествования написаны романы: «Обладатель кубка» («Le vainqueur de coupe», 1981), «Переоценка» («Le démantèlement», 1982), «Истлевание» («La macération», 1985), «Дождь» («La pluie», 1987). Автор историч. романов «Взятие Гибралтара» («La Prise de Gibraltar», 1987), «Беспорядок вещей» («Le désordre des choses», 1991) и «Лицевая сторона жизни» («La vie à l'endroit», 1997), киносценариев.

Литература

Соч.: Идеальное место для убийства. М., 1985; Обладатель кубка // Современная алжирская проза. М., 1987.

Лит.: Déjeux J. Dictionnaire des auteurs maghrébins de langue française. Р., 1984; Демкина О. Н., Прожогина С. В. Истории литератур Востока. Литература Алжира. М., 1993.