



БУ́ГО-ДНЕСТРÓВСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: В. И. Балабина

БУ́ГО-ДНЕСТРÓВСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура эпохи неолита на Украине (в ср. течении Юж. Буга и на Правобережье Днестра). Датировка спорна: ок. 6400–5300 или 2-я пол. 6-го тыс. – 1-я пол. 5-го тыс. до н. э. Выделена В. Н. Даниленко. Включает южнобугский и днестровский варианты. В генезисе Б.-д. к. участвовали компоненты местных мезолитических традиций, [сурской культуры](#), культуры [Старчево](#). Припойменные поселения, наземные жилища с кострищами или очажными ямами. Для раннего этапа характерны мезолитические черты в кремнёвом инвентаре. Хозяйство основано на рыболовстве, охоте, собирательстве, незначительно развито животноводство (крупный рогатый скот, свиньи). Позднее возрастает значение животноводства, развивается земледелие. Увеличивается число вкладышевых орудий, появляются шлифованные топоры, тёсла, зернотёрки, роговые мотыги, керамика (плоскодонная, орнаментирована прямыми или волнистыми углублёнными полосами, ногтевыми вдавлениями), в которой отразились влияния культуры Старчево. На завершающем этапе распространяется остро- или круглодонная керамика с орнаментом зубчатым штампом, гребёнкой, отражающая влияние [днепро-донецкой культурной общности](#). Б.-д. к. сменяет [Триполье-Кукутень культура](#).

Литература

Лит.: Даниленко В. Н. Неолит Украины. К., 1969; Дергачев В. А. Особенности культурно-исторического развития Карпато-Поднестровья. К проблеме взаимодействия древних обществ Средней и Юго-Восточной Европы // Stratum plus. 1999. № 2; Котова Н. С. Неолітізація України. Луганськ, 2002.